

Авторское
художественное
холодное оружие
2012



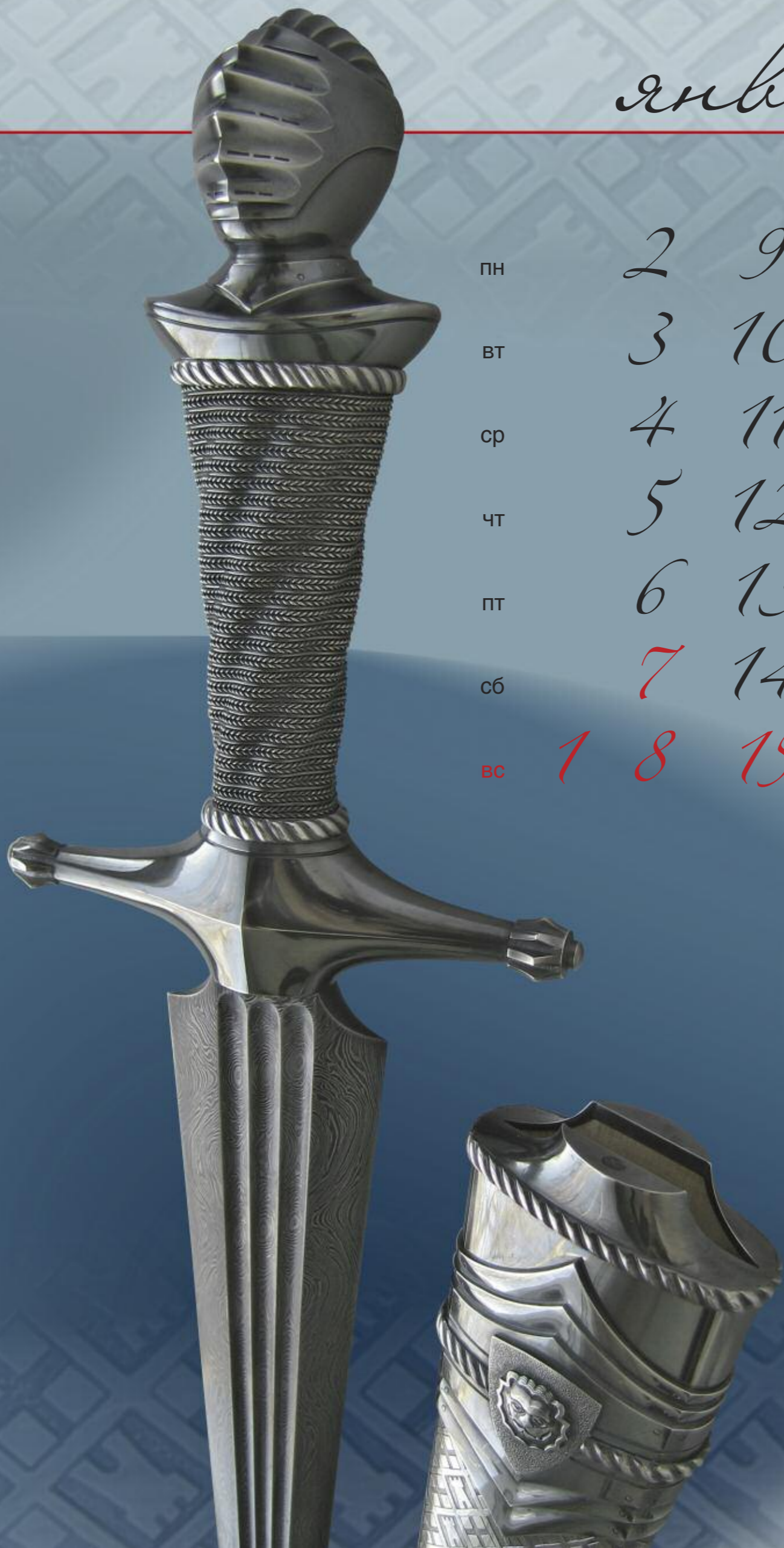
Кинжал «Леопард» на подставке.
Тула, 2011 год

Автор – **С. Данилин**
Сталь Х12МФ, желтый и белый металлы,
черное дерево (эбеновое)

Ковка, гравировка (барельеф, оброн, bulino),
инкрустация желтым металлом (барельеф),
чеканка, канфарение, гальваническое
золочение и родирование, оксидировка

январь

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	31
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29



Кинжал «Серебряный Рыцарь»
(Silver Knight)
Санкт-Петербург, 2011

Автор – *А. Ткаченко*
Дамасская сталь – *Ю. Саркисян*

Дамасская сталь, белый металл, дерево.
Ковка, литье, гравировка, пайка, слесарные работы, проволочное плетение, травление, чеканка, полировка, патинирование

февраль

пн	6	13	20	27	
вт	7	14	21	28	
ср	1	8	15	22	29
чт	2	9	16	23	
пт	3	10	17	24	
сб	4	11	18	25	
вс	5	12	19	26	

Кабинетная композиция
Кинжал «Quo vadis» ("Камо грядеши")
Москва, 2010 год

Автор – *Г. Соколов*

Титан, белый металл, лазурит, черное дерево (эбен).
Слесарная обработка, гравировка, шлифовка,
полировка, резьба по дереву, литье по выплавляемым
моделям, инкрустация, канфарение, оксидирование



март

пн	5	12	19	26	
вт	6	13	20	27	
ср	7	14	21	28	
чт	1	8	15	22	29
пт	2	9	16	23	30
сб	3	10	17	24	31
вс	4	11	18	25	



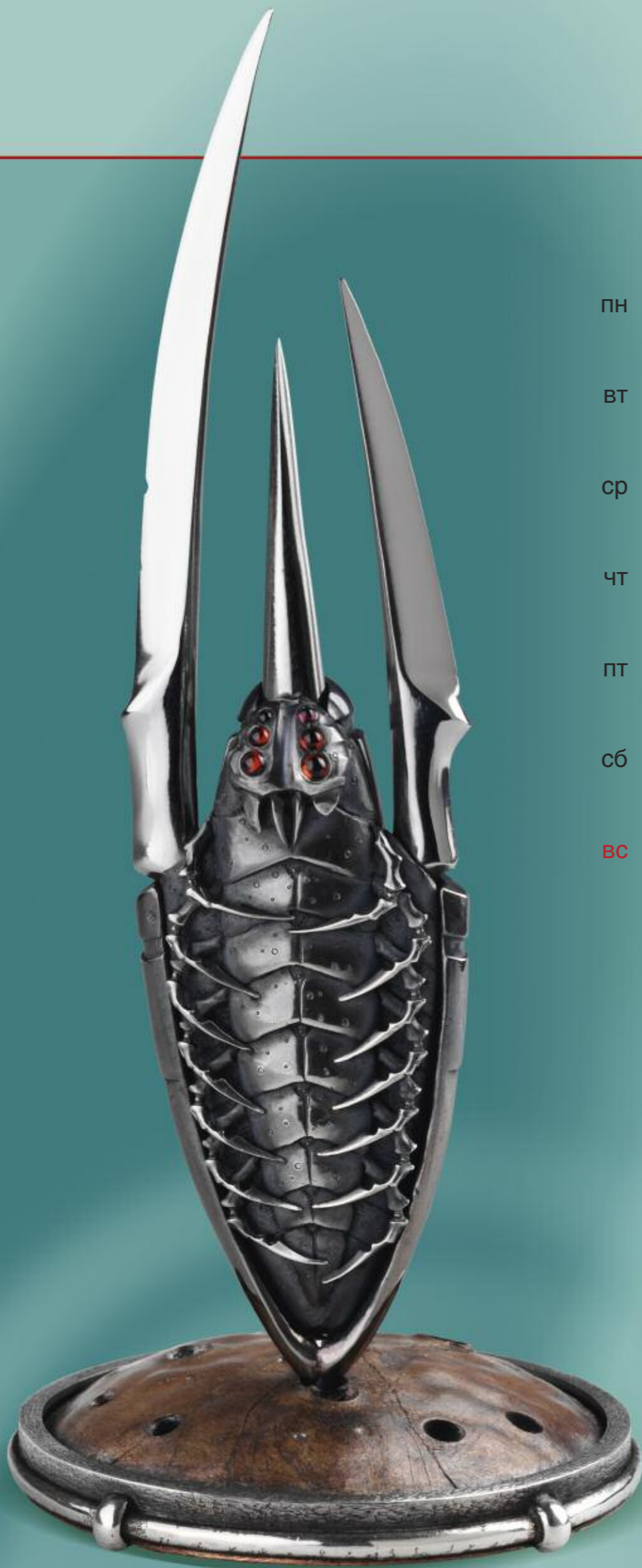
Сабля в ножнах «Шамшир»
из авторского цикла «1000 и 1 ночь»
Тула, 2011 год

Автор – *Д. Ченцов*
Работа по камню – *Э. Скворцов*, Тула
Булат – *М. Аносов*, С.Петербург

Булат, белый металл, черный нефрит,
хризопразы, гранаты, дерево, кожа.
Ковка, литье, ювелирные техники,
работа по нефриту

апрель

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29



Настольная композиция «Rearer»
Москва, 2011 год

Автор – *К. Чернов*

Нержавеющая сталь, белый металл,
медь, гранаты
Ковка, ювелирные техники, патинирование



май

пн		7	14	21	28
вт	1	8	15	22	29
ср	2	9	16	23	30
чт	3	10	17	24	31
пт	4	11	18	25	
сб	5	12	19	26	
вс	6	13	20	27	



Нож в ножнах «Торжество славян»
Тула, 2011 год

Автор – **А. Головин**
Булат – **С. Лунёв**

Булат, желтый и белый металлы, сапфиры, нефрит, шелк, кожа, дерево.
Ковка, инкрустация нефрита жёлтым металлом, обронная гравировка, всечка, таушировка по белому металлу и булату, закрепка камней, шлифовка полировка нефрита, плетение темляка



июнь



пн	4	11	18	25	
вт	5	12	19	26	
ср	6	13	20	27	
чт	7	14	21	28	
пт	1	8	15	22	29
сб	2	9	16	23	30
вс	3	10	17	24	

Кортик «Тула оружейная»,
из авторского цикла «Столицы»
Тула, 2010 г.

Автор – **О. Семёнов**
Клинок – **Е. Асеев**
Литьё по моделям автора – **А. Дроздов**

Дамаск, белый металл, эбен, липа, кожа.
Ковка, литьё, осадка, объёмная гравировка
атрибутов для деталей ножен кортика,
патинирование

июль

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	31
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29



Настольная композиция «Ладья фараона»
СПб, 2008 г.

Авторы – А. Тихонков, В. Шипицын
При участии – Е. Лобовой
Дамасская сталь – Ю. Саркисян

Дамасская сталь, белый металл, лазурит, гранат,
жемчуг, гранатиты.
Ковка, гравировка, литьё, филигрань, ювелирные
техники, оксидирование

август

Настольная композиция
«Бой Руслана с головой»
Тула, 2011 г.

Автор – **А. Борзов**
Клинки – **С. Епишкин**
Гравировка – **А. Чувиллин**
Ювелирные работы – **Ю. Королёв**

Дамаск, нержавеющая сталь, белый металл,
ценные породы деревьев.
Ковка, гравировка, резьба по дереву,
инкрустация, алмазная грань, ювелирные
техники, оксидирование



ПН	6	13	20	27	
ВТ	7	14	21	28	
СР	1	8	15	22	29
ЧТ	2	9	16	23	30
ПТ	3	10	17	24	31
СБ	4	11	18	25	
ВС	5	12	19	26	

сентябрь



пн	3	10	17	24	
вт	4	11	18	25	
ср	5	12	19	26	
чт	6	13	20	27	
пт	7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30

Настольная композиция
«Легенда о Масамунэ и Мурамаса»
(по мотивам японских гравюр)
Московская область, 2011 год

Автор – *Е. Сорокин*
Резьба на подставке – *Л. Орешкин*

Нержавеющая сталь, желтый и белый
металлы, сякудо, гренадилл.
Ковка, гравировка, резьба по металлу
и дереву, ювелирные техники, инкрустация



октябрь

Кинжал в ножнах «Перин»
Москва, 2010 год

Автор – А. Янютин

Сталь Х12МФ, белый металл, сябуити,
медь, рог африканского буйвола.
Ковка, гравировка, ювелирные техники,
оксидирование

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	31
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	





ноябрь

Композиция «Игра»
Тула, 2011 г.

Автор – **А. Шуринов**
Булатная сталь – **И. Кирпичев**

Булат, желтый металл, белый металл, мельхиор, мокуме, бронза, латунь, орех.
Ковка, гравировка, выколотка, чеканка, резьба по дереву, ювелирные техники, оксидирование

пн	5	12	19	26	
вт	6	13	20	27	
ср	7	14	21	28	
чт	1	8	15	22	29
пт	2	9	16	23	30
сб	3	10	17	24	
вс	4	11	18	25	



декабрь

ПН	3	10	17	24	31
ВТ	4	11	18	25	
СР	5	12	19	26	
ЧТ	6	13	20	27	
ПТ	7	14	21	28	
СБ	1	8	15	22	29
ВС	2	9	16	23	30

Нож на подставке «Ночные полёты»
Москва, 2011 г.

Автор – **А. Корешков**

Нержавеющая сталь, эбеновое дерево.
Ковка, художественное травление



Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»



ДАНИЛИН Сергей Иванович

Родился в 1959 г. в Туле. Созданием авторского холодного художественного оружия начал заниматься в 1990 г. Член Союза художников России и Творческого союза художников России с 1998 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Награжден грамотой УЛРР МВД РФ. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея-заповедника «Московский Кремль» и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



ТКАЧЕНКО Антон Юрьевич

Родился в 1981 г. Окончил Санкт-Петербургскую Художественно-промышленную Академию, кафедра художественной обработки металла в 2005 г. Созданием художественного клинкового оружия занимается с 2001 года. Работы хранятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



СОКОЛОВ Геннадий Дмитриевич

1953 года рождения. Образование высшее техническое. Художественного образования не имеет. Общий стаж работы в области ювелирного и декоративно-прикладного искусства свыше 25 лет. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Член Союза художников России с 1997 г. Член профессионально-творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Государственный эксперт по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Участник российских и международных выставок.



ЧЕНЦОВ Дмитрий Александрович

Родился в 1970 г. в Туле. Работал в ТОЗе и АО «Возрождение» художником-гравером. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1994 г. Член Творческого союза художников России. Награжден благодарностью Министра культуры РФ. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



ЧЕРНОВ Константин Владимирович

Родился в Москве, в 1978 г. Закончил Московский художественный лицей декоративно-прикладного искусства (сейчас имени К. Фаберже) по специальности «ювелир». Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2002 г. Член Творческого Союза художников России с 2008 г. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



ГОЛОВИН Андрей Владимирович

Родился в 1970 г. в Туле. Работал в ТОЗе и АО «Возрождение» художником-гравером. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1994 г. Член Творческого союза художников России. Награжден благодарностью Министра культуры РФ. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



СЕМЁНОВ Олег Сергеевич

Родился в 1962 г. в Туле. В 1985 г. окончил школу оружейного мастерства при ЦКИБ СОО по специальности гравер. Образование высшее техническое. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1993 г. Член Гильдии мастеров оружейников со дня ее основания – 1999 г. Член Творческого союза художников России с 2004 г. В 2009 г. награжден почетной грамотой Министрства культуры РФ, грамотой УЛРР МВД РФ. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Участник российских и международных оружейных выставок.



e-mail: guildia@rusartknife.org
веб-ресурс: <http://rusartknife.org>

«Простое товарищество художников-оружейников создано в результате свободного волеизъявления авторов художественного оружия, объединившихся в Творческий союз на основе общности интересов в области оружейведения, истории русского оружейного искусства, пропаганды авторского художественного оружия и признающих авторским художественным оружием, оружие созданное автором либо группой авторов, метательное или холодное оружие, представляющие высокохудожественное, уникальное произведение искусства, имеющие большое художественное значение, внешний вид и отделка которого представляют высокую культурную ценность, как предмет художественного творчества».

(Из декларации Творческого Союза «Гильдия мастеров (художников) - оружейников»)

Ёмкость этих строк, заключающих в себе отточенный, лаконичный текст, объединили собой 11 лет кропотливого труда многих десятков членов Гильдии. Мастеров-художников с большой буквы, живущих в Великой стране – России. Только представьте себе географию, где творят сегодня художники-оружейники Гильдии: Москва, Санкт-Петербург, Тула, Липецк, Павлово-на-Оке, Ворсма, Нальчик, Брянск, Владимир, Новокузнецк, Ставрополь, Ярославль, Сухум, Брест! Более 70 человек объединились теплом своих душ и пытаются через свои произведения донести до общества мысль, что авторское холодное художественное оружие (АХХО) – может быть произведением искусства. Мастера создают прекрасные работы с новым, для всего мира, не только названием – авторское холодное оружие, но и новым видением самого холодного оружия: оружия-образа, оружия-книги, оружия-реплики, раскрывая через свою работу всю глубину авторского замысла.



Велес Капитал
ИНВЕСТИЦИОННАЯ КОМПАНИЯ

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал»
Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 7, эт. 18
Тел: +7 (495) 258-19-88
E-mail: mail@veles-capital.ru
www.veles-capital.ru

Инвестиционная компания «Велес Капитал» работает на рынке с 1995 года и входит в пятерку крупнейших инвестиционных компаний России по совокупному объему операций с ценными бумагами (данные НРА). Компания занимается доверительным управлением активами и брокерским обслуживанием на рынке акций и долговых инструментов в России и за рубежом, реализует проекты в области корпоративных финансов, прямых и стратегических инвестиций, привлечения финансирования, оказывает услуги по управлению благосостоянием. Под брендом «Велес Капитал» объединены девелоперская компания «Велес Девелопмент», управляющая компания «Велес Менеджмент», юридическая компания «Велес Лекс», HR-компания «Велес Персонал», а также зарубежные представительства на Кипре и Украине. В рамках своей спонсорской и благотворительной деятельности ИК «Велес Капитал» поддерживает программы и мероприятия социальной, образовательной и культурной направленности.

ТИХОНКОВ Александр Константинович

В 1993 г. окончил ЛВХПА им. В.И. Мухоминой. Член Союза Художников России с 1999 г. Нож «Золотая маска» стал победителем в номинации «художественное оружие» на выставке IWA в г. Нюрнберг в 2004 г. Участник многих российских и международных выставок.



ШИПИЦЫН Владимир Александрович (1959–2011)

Окончил Кунгурское художественное училище, ювелирное отделение. Созданием авторского холодного художественного оружия занимался с 2003 года. Творил в соавторстве с А. Тихонковым. Участник многих российских выставок.



БОРЗОВ Александр Петрович

Родился в 1955 г. в Туле. В 1975–1987 гг. работал на Тульском Оружейном заводе гравером, и резчиком по дереву. Резьбе обучался самостоятельно. Постоянно участвовал в выставках декоративно-прикладного искусства. С 1994 г. занимается созданием авторского художественного оружия. Член общества Тульских Оружейников. Член Творческого Союза «Гильдия мастеров-оружейников». Участник многих международных и российских выставок.



СОРОКИН Евгений Викторович

Родился в 1975 году в Подмоскovie. Окончил Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1997 г. Член Союза художников России с 1998 г., Творческого союза художников России с 2003 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2009 г. награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ, грамотой УЛРР МВД РФ. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



ЯНЮТИН Андрей Юрьевич

1966 года рождения, образование высшее техническое. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1995 года. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2000 года. Член Творческого Союза художников России с 2004 года. Работы мастера находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



ШУРИНОВ Андрей Владимирович

Родился в 1970 г. в Туле. Работал в ТОЗе и АО «Возрождение» художником-гравером. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1994 г. Член Творческого союза художников России. Награжден благодарностью Министра культуры РФ. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



КОРЕШКОВ Андрей Александрович

1958 года рождения. Образование высшее техническое. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1988 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Член Союза художников России с 1998 г. Член профессионально-творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Государственный эксперт по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Участник многих российских и международных выставок.

