

авторское
художественное
холодное
оружие



2013



*artistic
handcrafted
blades*

Январь

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12 13

14 15 16 17 18 19 20

21 22 23 24 25 26 27

28 29 30 31



Комплект (шашка, кинжал, портупея в футляре)

«Подарочный»

Москва, 2012

Автор – Д. Ченцов

Клинка – Д. Леонов

Дамасская сталь, белый металл, рог африканского буйвола, ценные породы дерева, кожа.

Ковка, гравировка, литьё, ювелирные техники, канфарение, оксидирование.



январь

February

февраль

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			



Настольная композиция

«Mirador»

2011

Автор – Г. Соколов

Нержавеющая сталь (95×18),
желтый и белый металлы,
гранаты (альмандин), самшит,
гринадил (разновидность эбена).

Ковка, гравировка, таушировка,
литье по выплавляемым моделям,
зернь, резьба по дереву,
канфарение, оксидирование.



Март

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31



**Настольная композиция
«Сад королевы фей»**
Ворсма, Нижегородской обл.
2009
Автор – С. Седов
Гравировка – В. Сушков

Нержавеющая сталь (95×18),
бивень мамонта, белый металл,
лазурит, палисандр (индийский).

Ковка, гравировка, резьба по
кости и дереву, оксидирование.

march

апрель

april

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa **не / su**

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



Танто «Бамбук»

*Затих наш сад,
Коварно плющ
Бамбук сгубил!*

С. Демченко

Москва, 2012

Автор – А. Янютин

Клинок – В. Сосков

Дамаск, белый металл,
желтый металл, сякудо.

Ковка, гравировка,
ювелирные техники,
оксидирование.



май

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Нож «Оса»
Тула, 2012
Автор – Ю. Костелов
Клинок – Е. Булаев

Хромоникелевый сплав, томпак,
мозаика из цветных металлов
(мокумэ-ганэ).

Ковка, ювелирные техники,
патинирование.

may

ИЮНЬ

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30



Женский гарнитур
(нож-подвеска, серьги, браслет)
«Древо жизни»
Москва, 2012
Автор – К. Чернов

Нержавеющая сталь, белый металл, хризолит, нефрит, гранат, цитрин.

Ковка, резьба, гравировка, литьё, ювелирные техники, оксидирование.



June

July



ИЮЛЬ



Комплект ножей
в ножнах с серьгами
«Иван-да-Марья»
Москва, 2012
Автор – А. Георгиев
Клинки – С. Епишкин

Мозаичный дамаск,
белый металл, бирюза,
жемчуг, кожа.

Ковка, ювелирные
техники, оксидирование.

пн / mo	вт / tu	ср / we	чт / th	пт / fr	сб / sa	вс / su
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

август

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

august



Настольная композиция
(тычковый кинжал на подставке)
«Саванна»
Тула, 2012
Автор – С. Данилин

Сталь (×12МФ), сталь (30),
нержавеющая сталь, жёлтый
и белый металлы, бивень
мамонта, рог буйвола,
эбен, эвкалипт.

Ковка, всечка жёлтым
металлом (барельеф),
гравировка (оброн), цветное
скримшоу, золочение,
оксидирование.



сентябрь

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa **вс / su**

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

Настольная композиция
(хамидаси на подставке)

**В изменчивом мире
С приходом весны
Я снова люблюсь цветами.
Чего же ещё желать?
Воистину жизнь хороша...**

© Мотоори Норинага,
посвящено празднику
Ханами (цветение
горной сливы)

Москва, 2012

Автор – Г. Копылов
Булат – С. Лунёв, Р. Сарбатов
Полировка – В. Овчинников
Скрим-шоу – В. Костенко

Булат, сталь, жёлтый и белый
металлы, медь, клык моржа,
белый и розовый перламутр,
красный и розовый коралл,
рог буйвола, дерево.



Ковка, шлифовка, выпилка,
инкрустация, канфарение,
резьба, скрим-шоу.

september



Кабинетная композиция
«Нострадамус»
Московская область, 2012
Автор – Е. Сорокин
травление на клинке – А. Корешков

Нержавеющая сталь, белый и жёлтый
металлы, медь, гrenaдилл.

Резьба, травление, пайка,
ювелирные техники.

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Октябрь



October

november

Ноябрь

пн / mo	вт / tu	ср / we	чт / th	пт / fr	сб / sa	вс / su
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



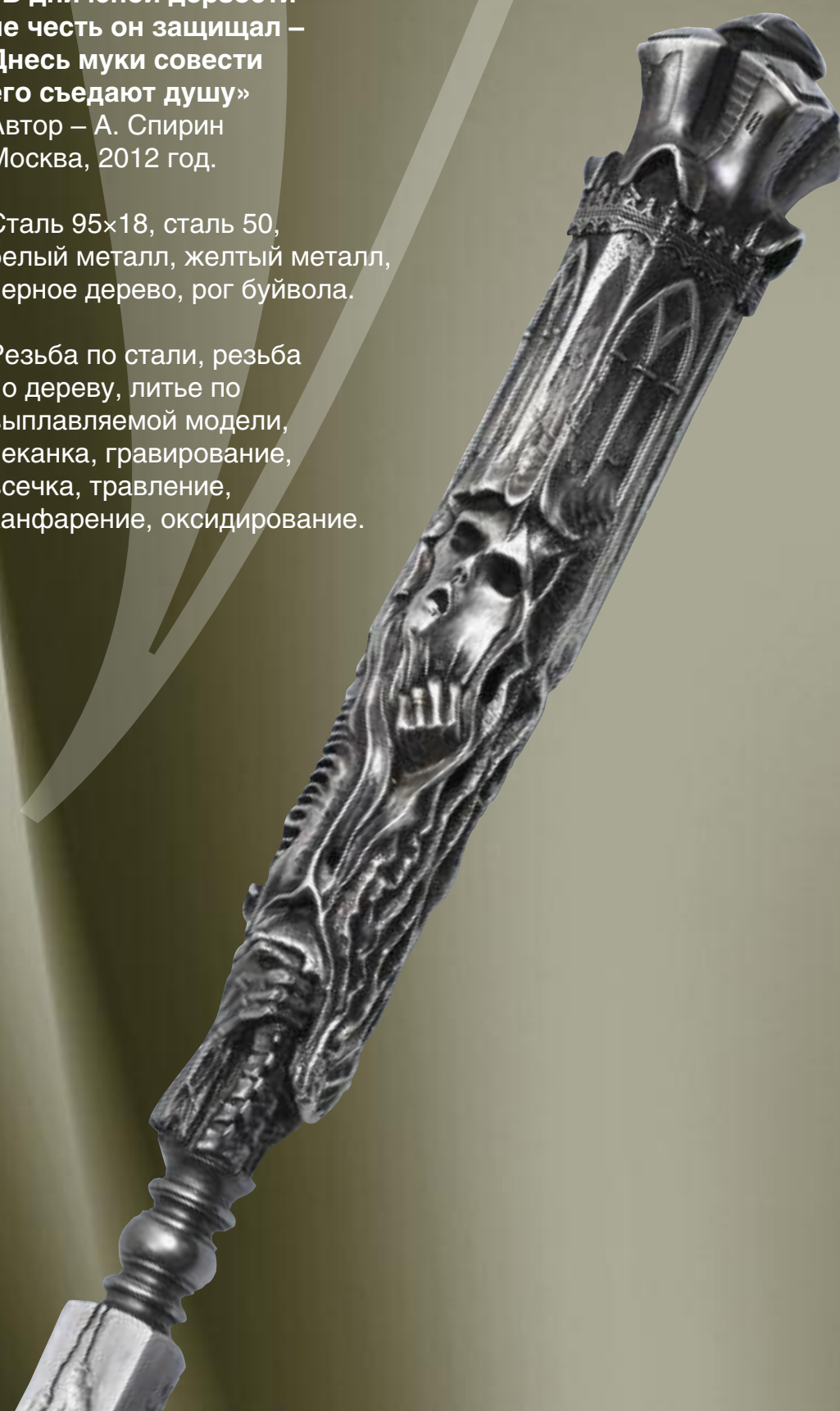
Настольная композиция
(стиллет на подставке)

«В дни юной дерзости
не честь он защищал –
Днесь муки совести
его съедают душу»

Автор – А. Спирин
Москва, 2012 год.

Сталь 95х18, сталь 50,
белый металл, желтый металл,
черное дерево, рог буйвола.

Резьба по стали, резьба
по дереву, литье по
выплавляемой модели,
чеканка, гравирование,
всечка, травление,
канфарение, оксидирование.



декабрь

пн / mo вт / tu ср / we чт / th пт / fr сб / sa вс / su

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Нож «Возвращение»

Москва, 2012

Автор – А. Корешков

Нержавеющая сталь,
жёлтый металл, эбен.

Ковка, всечка,
художественное травление,
канфарение.

december



Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»

e-mail: guildia@rusartknife.org веб-ресурс: <http://rusartknife.org>

«Простое товарищество художников-оружейников созда-но в результате свободного волеизъявления авторов худо-жественного оружия, объединившихся в Творческий союз на основе общности интересов в области оружейведения, истории русского оружейного искусства, пропаганды авторского художественного оружия и признающих авторским художественным оружием, оружие созданное автором либо группой авторов, метательное или холодное оружие, представляющие высокохудожественное, уникальное произве-дение искусства, имеющие большое художественное значение, внешние вид и отделка которого представляют высокую культурную ценность, как предмет художественного творчества».

(Из декларации Творческого Союза «Гильдия мастеров (художников) - оружейников»)

Ёмкость этих строк, заключающих в себе отточенный, лаконичный текст, объединили собой 11 лет кропотливого труда многих десятков членов Гильдии. Мастеров-художников с большой буквы, живущих в Великой стране – России. Только представьте себе географию, где творят се- годня художники-оружейники Гильдии: Москва, Санкт-Петербург, Тула, Липецк, Павлово-на-Оке, Ворсма, Пятигорск, Краснодар, Брянск, Владимир, Новокузнецк, Ставрополь, Ярославль, Сухум, Брест! Более 70 человек объединились теплом своих душ и пытаются через свои произведения донести до общества мысль, что авторское холодное художественное оружие (АХХО) – может быть произведением искусства. Мастера создают прекрасные работы с новым, для всего мира, не только названием – авторское холодное оружие, но и новым видением самого холодного оружия: оружия-образа, оружия-книги, оружия-реплики, раскрывая через свою работу всю глубину авторского замысла.



ЧЕНЦОВ Дмитрий Александрович

Родился в 1970 г. в Туле. Работал в ТОЗе и АО «Возрождение» художником-гравёром. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1994 г. Член Творческого союза художников России. Награжден благодарностью Министра культуры РФ. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



СОКОЛОВ Геннадий Дмитриевич

1953 года рождения. Образование высшее техническое. Художественного образования не имеет. Общий стаж работы в области ювелирного и декоративно-прикладного искусства свыше 25 лет. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Член Союза художников России с 1997 г. Член профессионально-творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Государственный эксперт по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Участник российских и международных выставок.



СЕДОВ Сергей Зиновьевич

Родился в 1971 году в г. Ворсма, Нижегородской области. С 1998 года работал в ООО ЗСН "САРО" «экспериментальщиком», там и научился всему, что связано с ножами и холодным оружием. Самостоятельно освоил ювелирное дело. С 2000 года всерьёз занялся резьбой по кости и созданием авторского холодного оружия, толчком послужило творчество династии Мишуковых. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих международных и российских выставок.



ЯНЮТИН Андрей Юрьевич

1966 года рождения, образование высшее техническое. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1995 года. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2000 года. Член Творческого Союза художников России с 2004 года. Работы мастера находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



КОСТЕЛОВ Юрий Борисович

Родился в 1962 году в Туле. С 1983 года увлекается ювелирным искусством. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1996 года. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих международных и российских выставок.



ЧЕРНОВ Константин Владимирович

Родился в Москве, в 1978 г. Закончил Московский художественный лицей декоративно-прикладного искусства (сейчас имени К. Фаберже) по специальности «ювелир». Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2002 г. Член Творческого Союза художников России с 2008 г. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



ГЕОРГИЕВ Александр Георгиевич

Родился в 1958 году. Образование высшее техническое. В сфере декоративно-прикладного искусства работает свыше двадцати лет. Авторским художественным оружием начал заниматься с 1993 года. Работы мастера находятся в частных коллекциях и в Оружейной Палате Музеев Московского Кремля. Член Творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998г.



ДАНИЛИН Сергей Иванович

Родился в 1959 г. в Туле. Созданием авторского холодного художественного оружия начал заниматься в 1990 г. Член Союза художников России и Творческого союза художников России с 1998 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Награжден грамотой УЛРР МВД РФ. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея-заповедника «Московский Кремль» и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



КОПЫЛОВ Геннадий Валерьевич

Родился в 1964 году. Авторским художественным оружием занимается с 1993 года. Член Творческого Союза Художников России с 2000 года. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих международных и российских выставок.



СОРОКИН Евгений Викторович

Родился в 1975 году в Подмоскowie. Окончил Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1997 г. Член Союза художников России с 1998 г., Творческого союза художников России с 2003 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. В 2009 г. награжден почетной грамотой Министерства культуры РФ, грамотой УЛРР МВД РФ. Является экспертом Росохранкультуры в области авторского художественного оружия. Участник многих российских и международных оружейных выставок.



СПИРИН Андрей Анатольевич

Родился в 1955 году в г. Вязники (Владимирская область). В 1981 году закончил Харьковский юридический институт. Заслуженный юрист Российской Федерации. Созданием авторского художественного оружия занимается с 2002 года. Член Творческого Союза Художников. Работы мастера находятся в частных коллекциях.



КОРЕШКОВ Андрей Александрович

1958 года рождения. Образование высшее техническое. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1988 года. Работы мастера находятся в Оружейной Палате Московского Кремля и частных собраниях. Член Союза художников России с 1998 г. Член профессионально-творческого Союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Государственный эксперт по авторскому художественному холодному оружию (АХХО) с 2008 г. Участник многих российских и международных выставок.



КУДРЯШОВ Сергей Владимирович

Родился в 1977 году в Москве. В 1997 г. закончил Московский Колледж Художественных Ремесел (МКХР) по специальности «Художник-мастер декоративно-прикладного искусства, художественная обработка древесины». В 2003 г. окончил Московский социально-педагогический институт (факультет «Живопись и ДПИ» по специальности «Художник ДПИ и народных промыслов»). Работал в ООО ГАО «Русские палаты» художником-резчиком по дереву. С 2008 г. член общественной организации «Общество Тульских Оружейников». Член Творческого Союза Художников России. Работы находятся в частных собраниях. Участник многих российских выставок.



Обложка: **Нож (скрамасакс) в ножнах “Змееборец”**
Москва, 2011
Автор – С. Кудряшов
Клинок – С. Епишкин
Дамаск, белый металл, самшит.
Ковка, литьё, резьба, оксидирование.

ООО «ИК ВЕЛЕС Капитал». Москва, Краснопресненская наб., д. 12, под. 7, эт. 18 Тел: +7 (495) 258-19-88 E-mail: mail@veles-capital.ru www.veles-capital.ru

Инвестиционная компания «Велес Капитал» работает на рынке с 1995 года и входит в пятерку крупнейших инвестиционных компаний России по совокупному объему операций с ценными бумагами (данные НРА). Компания занимается доверительным управлением активами и брокерским обслуживанием на рынке акций и долговых инструментов в России и за рубежом, реализует проекты в области корпоративных финансов, прямых и стратегических инвестиций, привлечения финансирования, оказывает услуги по управлению благосостоянием. Под брендом «Велес Капитал» объединены девелоперская компания «Велес Девелопмент», управляющая компания «Велес Менеджмент», юридическая компания «Велес Лекс», HR-компания «Велес Персонал», а также зарубежные представительства на Кипре и Украине. В рамках своей спонсорской и благотворительной деятельности ИК «Велес Капитал» поддерживает программы и мероприятия социальной, образовательной и культурной направленности.