

АВТОРСКОЕ ХОЛОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ОРУЖИЕ

2006



Г И Л Ъ Д И Я М А С Т Е Р О В - О Р У Ж Е Й Н И К О В



Я
Н
В
а
р
б



нн 2 9 16 23 30

вм 3 10 17 24 31

ср 4 11 18 25

чм 5 12 19 26

нм 6 13 20 27

сб 7 14 21 28

вс 7 8 15 22 29

Катана "Сатори", 2005 г.

Автор – С. Лунёв, клинок – С. Лунёв, Р. Сарбатов, А. Лунёв, В. Фомин (г. Москва).

Прибор, ножны, рукоять – Ю. Власов (г. Нижний Новгород), Д. Иванов (г. Москва).

Булат, желтый и белый металлы, бронза, медь, эбеновое дерево, липа, шпон корня амбойны, шкура ската, лак, японский шнур. Тигельная плавка, ковка, литье, гравировка, всечка, плетение, аппликация.

Ф Е В Р А И Н Ъ

И	В	С	У	Н	С	В
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Кинжал (историческая фантазия)
«Сумрак Арагона», 2005 г.
Автор – Г.Соколов (г.Москва).
Нержавеющая сталь, белый металл, бриллиант, черный жемчуг, черное дерево.
Ковка, гравировка, резьба, литье, травление, канфарение, оксидирование.

МАРТ

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Интерьерная композиция
«Sic Transit Gloria Mundi», 2005 г.

Авторы – Г. Копылов (г.Москва),
Ю. Власов (г.Нижний Новгород),
дамасская сталь –
Л. Архангельский (г.Москва).
Дамасская сталь, желтый и белый
металлы, нефрит, гранит.
Ковка, гравировка, канфарение,
ювелирная техника, оксидирование.

<i>пн</i>		3	10	17	24
<i>вт</i>		4	11	18	25
<i>ср</i>		5	12	19	26
<i>чт</i>		6	13	20	27
<i>пт</i>		7	14	21	28
<i>сб</i>	1	8	15	22	29
<i>вс</i>	2	9	16	23	30

Апрель



Шашка «ТКВ», 2003 г.
 Автор – В. Жариков (г.Нальчик).
 Сталь, белый металл, кожа, дерево. Ковка, гравировка, канфарение, оксидирование.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Май



Меч в ножнах со щитом
«Крамольник», 2005 г.

Автор – А. Георгиев (г.Москва),
 клинок – Н. Забелина (г.Тула),
 работы по коже – А. Янютин (г.Москва).
 Дамасская сталь, белый металл, дерево, кожа.
 Ковка, ювелирная техника, оксидирование.

سپتامبر 5 12 19 26

اكتوبر 6 13 20 27

نوفمبر 7 14 21 28

ديسمبر 1 8 15 22 29

يناير 2 9 16 23 30

فبراير 3 10 17 24

مارس 4 11 18 25

Шонб

Кинжал в ножнах
«Персидский», 2005 г.

Автор – А. Головин (г.Тула),
клинок – И. Толстой (г.Москва),
монтаж – И. Сивишкин (г.Москва).
Булат, сталь, желтый и белый металлы,
моржовая кость, дерево, ткань.
Ковка, гравировка, резьба по металлу,
таушировка, насечка, канфарение,
патинирование.





ПН	3	10	17	24	31
ВТ	4	11	18	25	
СР	5	12	19	26	
ЧТ	6	13	20	27	
ПТ	7	14	21	28	
СБ	1	8	15	22	29
ВС	2	9	16	23	30

Настольная композиция
«Стрекоза», 2005 г.

Автор – В. Глазков (г.Брянск),
клинок – Е. Асеев (г.Тула),
литье, гравировка – В. Антохов (г.Брянск).
Дамасская сталь, белый и желтый металлы,
нефрит, черный жемчуг.
Ковка, литье, гравировка, золочение,
патинирование, ювелирная техника.

ПН	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

АВРШУС



Кинжал
«Последний крестовый поход», 2005 г.

Авторы – Ю.Власов (г.Нижний Новгород),
И.Пампуха (г.Нижний Новгород).
Дамасская сталь, белый металл, орех.
Ковка, литье, гравировка, дамаскаж, резьба.



Сентябрь

ПН	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Нож на подставке
«Летящие над волнами», 2005 г.
(из авторской серии «Повелители морей»)

Автор – Е.Сорокин (г.Химки), полоса клинка – С.Бобков (г.Тула), резьба по дереву – Л.Орешкин (г.Москва).
Дамасская сталь, белый металл, желтый металл, кораллы, топазы, дерево. Ковка, гравировка, резьба, пайка, канфарение, оксидирование.

ПН	2	9	16	23	30
ВТ	3	10	17	24	31.
СР	4	11	18	25	
ЧТ	5	12	19	26	
ПТ	6	13	20	27	
СБ	7	14	21	28	
ВС	1	8	15	22	29



Кинжал на подставке
«Шаман. В ущелье духов», 2005 г.

Автор – А. Кисурин (г.Тула),
дамаск – Р. Окушко (г.Тула), С. Епишкин (г.Тула).
Дамасская сталь, белый металл, эбеновое дерево.
Ковка, гравировка, резьба, канфарение, оксидирование.

пн	3	10	17	24	
вт	4	11	18	25	
ср	5	12	19	26	
чт	6	13	20	27	
пт	7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30

Ноябрь



Шашка казачья «Анастасия», 2005 г.

Автор – А. Янютин (г.Москва), клинок – Ю. Саркисян (г.Санкт-Петербург),
насечка – А. Головин (г.Тула).

Дамасская сталь, желтый и белый металл, клык моржа, дерево, кожа.
Ковка, гравировка, всечка, канфарение, оксидирование.



<i>пн</i>	<i>3</i>	<i>10</i>	<i>17</i>	<i>24</i>	
<i>вт</i>	<i>4</i>	<i>11</i>	<i>18</i>	<i>25</i>	
<i>ср</i>	<i>5</i>	<i>12</i>	<i>19</i>	<i>26</i>	
<i>чт</i>	<i>6</i>	<i>13</i>	<i>20</i>	<i>27</i>	
<i>пт</i>	<i>7</i>	<i>14</i>	<i>21</i>	<i>28</i>	
<i>сб</i>	<i>1</i>	<i>8</i>	<i>15</i>	<i>22</i>	<i>29</i>
<i>вс</i>	<i>2</i>	<i>9</i>	<i>16</i>	<i>23</i>	<i>30</i>

Декабрь

Настольная композиция
«Графиня Шереметева» из авторского цикла «Серебряный век», 2004 г.

Автор – В. Тимофеев (г.Москва), клинок – В. Сосков (г.Москва).
Дамасская сталь, черное дерево, белый металл.
Ковка, литье, гравировка, резьба, канфарение, оксидирование.

Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»



Гильдия мастеров (художников) – оружейников является добровольным объединением граждан в форме Товарищества, возникшим в результате свободного волеизъявления авторов художественного оружия, объединившихся на основе общности интересов в области оружейведения, истории русского оружейного искусства и популяризации российского авторского художественного оружия. В 1997 году в составе ассоциации историков – оружейников «Арсенал», была образована самостоятельная секция «Мастеров – Оружейников». Как явствует из названия, в нее входят сами создатели современного авторского

художественного оружия. На базе этой секции впоследствии и была создана «Гильдия мастеров-оружейников».

Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников» (ГиМО) был создан в Москве в 1999 году, 17 июня. В настоящее время «Гильдия мастеров – оружейников» состоит из московского, петербургского, тульского, владими́ро-суздальского, брянского, нижегородского и камчатского отделений, и насчитывает более 60 человек. Члены нашей организации – ведущие оружейники, а точнее художники – оружейники России.

Одной из главных задач Творческого Союза «Гильдия мастеров-оружейников» является юридическое признание понятий: «художник-оружейник» и «оружие, имеющее культурную ценность» в действующем правовом поле страны. Работа, которая ведется членами Гильдии в комитетах Государственной Думы, Министерстве Культуры и в согласительных комиссиях министерств, уже продолжительное время позволяет надеяться, что существующие противоречия в Федеральном законе «Об Оружии» будут разрешены.

Информация об авторах работ, представленных в календаре:



Обложка

Корешков Андрей Александрович. Родился в 1958 г. Созданием авторского художественного оружия начал заниматься в 1988 г. С 1997 г. член Союза художников России. С 1998 г. член Творческого союза художников России. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. Основные направления в творчестве – коллекционное охотничье и фантазийное (кабинетные композиции) оружие. За многолетний и плодотворный труд, за заслуги в области развития декоративно-прикладного искусства приказом министра культуры Российской Федерации в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Московского Кремля.



Январь

Лунёв Сергей Алексеевич. Родился в 1968 г. В 1989-1991 г. изучал структуры литого булата на кафедре металлургии МАТИ. В 1991-1995 гг. – частные исследования технологии получения литого булата «иранского» типа. В 1995-2001 гг. – практические эксперименты и производство литого булата на промышленном оборудовании предприятий твердосплавной промышленности. В 2001-2004 гг. в ранге заместителя директора ВНИИТС (Всероссийский научно-исследовательский институт твердых сплавов и тугоплавких металлов) занимался изучением физико-механических, химических и электромагнитных свойств литого булата.



Февраль

Соколов Геннадий Дмитриевич. Родился в 1953 г. в Ейске, Краснодарского края. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 г. Член Союза художников России с 1997 г. Член Творческого союза художников России с 1998 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. За заслуги в области развития декоративно-прикладного искусства в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». За многолетнюю работу экспертом Комитета по безопасности Государственной думы РФ и сотрудничество с правоохранительными органами награжден ведомственным знаком МВД «За особые заслуги» в 2004 г. Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Московского Кремля.



Март

Копылов Геннадий Валерьевич. Родился в 1963 г. Авторским художественным оружием занимается с 1993 г. Член Творческого союза художников России с 2000 г. Работы мастера находятся в фондах Оружейной Палаты Музеев Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских выставок.



Апрель

Валерий Жариков. 1946 года рождения. Образование высшее техническое. Художник-реставратор по металлу. Член Союза Художников России и международной ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. Член совета мастеров Республиканского Центра народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1985 года. Работы находятся в частных и музейных собраниях.



Май

Георгиев Александр Георгиевич. Родился в 1958 г. Образование высшее техническое. В сфере декоративно-прикладного искусства работает свыше двадцати лет. Авторским художественным оружием начал заниматься в 1993 г. Член Творческого союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Член Творческого союза «Гильдия мастеров-оружейников» со дня основания – 1999 г. Основные направления в творчестве – историческое, историко-философское и охотничье холодное оружие. Работы мастера находятся в фондах Оружейной палаты Музеев Московского Кремля и в частных коллекциях.



Июнь

Головин Андрей Владимирович. Родился в 1970 г. в Туле. Работал в ТОЗе и АО «Возрождение» художником-гравером. В настоящее время работает в ГАО «Русские Палаты». Созданием авторского художественного оружия занимается с 1994 г. Работы мастера находятся в частных коллекциях.



Июль

Глазков Валерий Владимирович. Родился в 1963 г. в Брянске. Окончил Брянский государственный университет. Декоративно-прикладным искусством занимается более 20 лет, созданием авторского художественного оружия – с 1996 г. Работы мастера находятся в частных коллекциях в России и за рубежом. С 2000 г. работает совместно с В.Б. Кутиковым.



Август

Власов Юрий Анатольевич. Родился в 1956 г. Окончил Томский инженерно-строительный институт в 1979 г. С 1984 по 1985 г. – гравёр на Ижевском механическом заводе. С 1986 по 1989 г. работал в отделе главного дизайнера Ижевского механического завода (мелкая пластика и охотничье оружие). С 1990 по 1992 г. – скульптор в "Ижгордизайн" г. Ижевска. С 1992 по 1993 г. – скульптор "Медиваль" (Франция). Работы мастера находятся в фондах Оружейной Палаты Музеев Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок (более 70), в том числе в США, Франции и Германии.



Август

Памфуха Игорь Юрьевич, 1961 года рождения. Родился в г. Душанбе. (Таджикская ССР). Кузнец в третьем поколении. Созданием авторского холодного оружия занимается с 1994 года. Участник многих международных и российских выставок. Работы мастера находятся в частных собраниях и Оружейной Палате Музеев Московского Кремля.



Сентябрь

Сорокин Евгений. 1975 года рождения. Окончил Московское академическое художественное училище памяти революции 1905 года. Авторским художественным оружием занимается с 1997 года. Член Союза художников России с 1998г., Творческого Союза художников России. Член Гильдии Мастеров-оружейников со дня основания. Участник отечественных и зарубежных оружейных и ювелирных выставок.



Октябрь

Кисурин Андрей Владимирович. Родился в 1971 г. в Туле. Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1989 г., созданием авторского холодного оружия – с 1998 г. Работы мастера хранятся в частных коллекциях. Участник отечественных и зарубежных выставок.



Ноябрь

Янютин Андрей Юрьевич. Родился в 1966 г. Образование высшее техническое. Окончил Московский институт химического машиностроения в 1991 г. Работал художником-конструктором на экспериментальном комбинате «Хоккей». Творчеством в области декоративно-прикладного искусства занимается с 1995 г. Авторским холодным оружием занимается с 2000 г. Член Международного творческого союза художников России. Работы мастера находятся в частных коллекциях.



Декабрь

Тимофеев Валентин Викторович. Родился в 1940 г. в городе Владивостоке. Окончил Заочный Народный Университет Изобразительных искусств им. Крупской. Авторским художественным оружием занимается с 1975 г. Основные направления в творчестве – синтез национальных корней в авторском художественном оружии, разработка и создание нового вида скрытого оружия («Валентинки») и решение иллюстративного подхода к постановочному видеоряду. За заслуги в области развития декоративно-прикладного искусства в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». За многолетнее участие в рабочей группе по работе над законом «Об оружии» награжден грамотой Комитета по безопасности Государственной думы РФ. Работы мастера находятся в фондах Оружейной палаты Музеев Московского Кремля и частных собраниях.

Дизайн изображения работы «Графиня Шереметева» – В.Тимофеев.

Фото: С. Баранов, В. Оверченко, В. Зверев, ГАО «Русские Палаты». Составители от Гильдии мастеров-оружейников: С. Белов, Е. Сорокин. Дизайнер: С. Мясникова.

Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»
e-mail: gildia@urbannet.ru
веб-ресурс: www.rusartknife.urbannet.ru