

Авторское ХОЛОДНОЕ художественное оружие



Гильдия
мастеров
оружейников

2008



Январь

пн.	7	14	21	28	
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	



Кабинетная композиция «Алхимик»

Московская обл, 2007 г.

Автор – Е. Сорокин.

Дамаск – Л. Алдохин.

Дамасская сталь, желтый и белый металлы, сякудо, гранат, бакаут, гренадилл.

Ковка, резьба, ювелирные техники, оксидирование.



Февраль

пн.	4	11	18	25	
вт.	5	12	19	26	
ср.	6	13	20	27	
чт.	7	14	21	28	
пт.	1	8	15	22	29
сб.	2	9	16	23	
вс.	3	10	17	24	

Шпага «Важная птица»

Тула, 2007 г.
Автор – С. Епонешников.
Слесарные работы – А. Белкин.
Гравировка – О. Лазукин.
Травление – Е. Гулимова.
Сталь, желтый и белый металлы.
Ковка, гравировка, травление, оксидирование.

пн.	3	10	17	24	31
вт.	4	11	18	25	
ср.	5	12	19	26	
чт.	6	13	20	27	
пт.	7	14	21	28	
сб.	1	8	15	22	29
вс.	2	9	16	23	30

Март

*Механическая игрушка
для взрослых – нож на подставке
«Рыбка»*

*Тула, 2007 г.
Автор – О. Семёнов.
Заготовка для клинка – Н. Забелина.
Дамаск, желтый и белый металлы,
медный сплав, алюминий, агат,
тигровый глаз, стекло, гранит, орех.
Ковка, резьба, гравировка, позолота,
ювелирная техника, работа по камню.*





пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Апрель

Кинжал «Аракс»

Москва, 2007 г.
 Автор – А. Георгиев.
 Клинок – Р. Окушко.
 Ковка, ювелирные техники, оксидирование.



Май

Нож кабинетный «Аспект»

Тула, 2007 г.

Автор – С. Данилин.

Булат – В. Коптев, С. Лунёв.

Нержавеющая сталь, желтый металл,
кап березы, венге, красное дерево, эбен.

Ковка, гравировка, насечка, чеканка,
канфарение, резьба, золочение, оксидирование.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Июнь

пн.	2	9	16	23	30
вт.	3	10	17	24	
ср.	4	11	18	25	
чт.	5	12	19	26	
пт.	6	13	20	27	
сб.	7	14	21	28	
вс.	1	8	15	22	29

Оружейная коллекция.
Комплект знатного воина.
Меч «Сигурд» на перевязи, скрамасакс, нож, пояс

Москва, 2007 г.
Авторы – А. Гафаров, К. Чернов, В. Сосков.
Клинки – В. Сосков.
Резьба по дереву – С. Кудряшов.
Ковка, литьё, гравировка, всечка, инкрустация, резьба по дереву, ювелирные техники, оксидирование.

пн.	7	14	21	28	
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

ИЮЛЬ



Нож «Хриза»

Тула, 2007 г.

Автор – Э. Скворцов.
Дамаск – А. Курбатов.

Дамаск, желтый и белый металлы,
хризолит, хризопраз, бивень мамонта.
Ковка, гравировка, резьба, выпилровка,
канфарение, ювелирные техники, оксидирование.

АВГУСТ

пн.	4	11	18	25	
вт.	5	12	19	26	
ср.	6	13	20	27	
чт.	7	14	21	28	
пт.	1	8	15	22	29
сб.	2	9	16	23	30
вс.	3	10	17	24	31

Кинжал «Турецкий Восток»

Москва, 2007 г.
Автор – В. Жариков.
Дамаск – Е. Асеев.
Дамаск, желтый и белый металлы,
бирюза, клык моржа, кожа.
Ковка, гравировка, чернь, всечка,
ювелирные техники, оксидирование.





Настольная композиция «Утро»

Тула, 2007 г.
Автор – А. Борзов.
Клинок – С. Епишкин.
Дамаск, сталь, желтый и белый металлы,
ценные сорта дерева (6 сортов).
Ковка, всечлка, инкрустация, резба, оксидирование.

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Сентябрь



Октябрь

пн.	вт.	ср.	чт.	пт.	сб.	вс.
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

*Нож охотничий в ножнах
«Троян»*

Москва, 2004 г.
Автор – М. Жерядин.
Дамаск – В. Сосков.
Ковка, гравировка, литье, канфарение, таушировка, всечка, оксидирование.
Дамаск, желтый и белый металлы, сталь, орех.



Ноябрь

пн.	3	10	17	24	
вт.	4	11	18	25	
ср.	5	12	19	26	
чт.	6	13	20	27	
пт.	7	14	21	28	
сб.	1	8	15	22	29
вс.	2	9	16	23	30

Настольная композиция
«Лесовичок»

Ижевск, 2007 г.
Авторы – Э. Силантьева, В. Силантьев.
Дамаск – Н. Забелина.
Дамаск, белый металл, орех, кап туи.
Ковка, литье, резьба, патинирование, оксидирование.

Декабрь

пн.	1	8	15	22	29
вт.	2	9	16	23	30
ср.	3	10	17	24	31
чт.	4	11	18	25	
пт.	5	12	19	26	
сб.	6	13	20	27	
вс.	7	14	21	28	

Настольная композиция
«Анфиса»

Москва, 2007 г.
Автор – А. Корешков.
Нержавеющая сталь, желтый металл, бронза, эбен.
Ковка, резьба по стали, всечка, оксидирование.



Простое Товарищество Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников»

e-mail: guildia@urbannet.ru, веб-ресурс: <http://rusartknife.org>, www.rusartknife.urbannet.ru

Гильдия мастеров (художников) – оружейников является добровольным объединением граждан в форме Товарищества, возникшим в результате свободного волеизъявления авторов художественного оружия, объединившихся на основе общности интересов в области оружейного искусства, истории русского оружейного искусства и популяризации российского авторского художественного оружия. Из Декларации Творческого Союза «Гильдия мастеров-оружейников»

Творческий Союз «Гильдия мастеров-оружейников» (ТС «ГИМО») создан в Москве 17 июня 1999 года. Он был основан на базе секции мастеров-оружейников, которая сформировалась в 1997 году в составе ассоциации историков-оружейников «Арсенал». В настоящее время Гильдия мастеров-оружейников состоит из московского, петербургского, ставропольского, тульского, владимирского, брянского, ярославского, нижегородского и казачьего отделений. Члены организации – ведущие оружейники, а точнее, художники-оружейники России.

Одной из главных задач Творческого Союза является юридическое признание понятий «художник-оружейник» и «оружие, имеющее культурную ценность» в действующем правовом поле страны. Работа, которая постоянно ведется членами Гильдии в комитетах Государственной думы, Министерстве культу-

ры и согласительных комиссиях министерств, позволяет надеяться, что существующие противоречия в Федеральном законе «Об оружии» будут разрешены.

Другая важная задача – это предоставление возможности членам Гильдии профессионально, духовно и культурно развиваться. Организация неоднократно проводила научные стажировки и учебные занятия в фондах и экспозициях Музея Московского Кремля, Государственного Исторического музея. Для членов Творческого Союза осенью 2004 и летом 2006 годов была проведена научная стажировка в Санкт-Петербурге в Государственном Эрмитаже, Центральном военно-морском музее и Российском этнографическом музее, а в июне 2005 года – в Царскосельском и Гатчинском государственных музеев-заповедниках.

За годы своей деятельности ТС «ГИМО» многое удалось сделать. Издание компакт-диска «Современное авторское художественное оружие в России» вместе с Республиканским мультимедийным центром, альбомов «Оружие как искусство» и «Белое оружие» совместно с издательством «СканРус», ежегодных календарей, публикации в журналах, выступления на телевидении и радио, участие в российских и международных выставках и других мероприятиях показало, что Творческий Союз – жизнеспособная организация, которая с уверенностью смотрит в будущее. Создавая высокохудожественные произведения, члены Гильдии мастеров-оружейников поднимают престиж России и вносят свой вклад в развитие мировой культуры.

Информация об авторах работ, представленных в календаре



■ Обложка СПИРИН Андрей Анатольевич.

1955 года рождения. Образование высшее юридическое. В сфере декоративно-прикладного искусства работает свыше тридцати пяти лет. Авторским художественным оружием начал заниматься с 2001 года. Работы мастера находятся в частных собраниях.



■ Январь СОРОКИН Евгений Викторович.

Родился в 1975 г. в Московской области. Окончил Московское Государственное академическое художественное училище «Памяти 1905 года». Авторским художественным оружием занимается с 1997 г. Член Союза художников России с 1998 г. Член Творческого союза «Гильдия мастеров-оружейников» со дня основания – 1999 г. Работы мастера находятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Февраль ЕПОНЕШНИКОВ Сергей Валерьевич.

Родился в 1970 г. в Туле. Создание авторского оружия занимается с 1991 г. Работы мастера хранятся в частных собраниях. Участник российских и международных выставок.



■ Март СЕМЕНОВ Олег Сергеевич.

Родился в 1962 г. в Туле. В 1985 окончил школу при ЦКИБе СОО, которую окончил в 1985 году. До 1992 г. работал в ЦКИБе художником-гравером. В 1988 г. окончил Тульский политехнический институт по специальности инженер-технолог. Созданием авторского художественного оружия занимается с 1993 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня ее основания – 1999 г. Член Творческого союза художников России с 2004 г. Работы мастера находятся на постоянном хранении в фондах Оружейной Палаты Музея Московского Кремля, и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Апрель ГЕОРГИЕВ Александр Георгиевич.

Родился в 1958 г. в Ленинградской области. Образование высшее техническое. В сфере декоративно-прикладного искусства работает свыше двадцати лет. Авторским художественным оружием начал заниматься в 1993 г. Член Творческого союза художников России (Международная федерация художников) с 1998 г. Член Творческого союза «Гильдия мастеров-оружейников» со дня основания – 1999 г. Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Май ДАНИЛИН Сергей Иванович.

Родился в 1959 г. в Туле. Созданием авторского художественного оружия начал заниматься с 1990 г. Член Союза художников России и Творческого союза художников России с 1998 г. Член Гильдии мастеров-оружейников со дня основания – 1999 г. За многолетний и плодотворный труд, за заслуги в области развития декоративно-прикладного искусства приказом министра культуры Российской Федерации в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Июнь СОСКОВ Всеволод Олегович.

Родился в 1969 г. в Москве. Образование высшее. Окончил МАИ. Кузнец-оружейник, ученик Леонида Архангельского. Авторским холодным оружием начал заниматься с 1988 г. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Работы хранятся в Оружейной палате Музея Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Июнь ГАФАРОВ Александр Борисович.

Родился в 1976 г. в Москве. Образование высшее техническое. Окончил МТУ «Станкин» в 2000 г. Кузнец-оружейник. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Авторским холодным оружием начал заниматься с 1999 г. Работы хранятся в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Июнь ЧЕРНОВ Константин Владимирович.

Родился в 1978 г. в Москве. Закончил Московский художественный лицей декоративно-прикладного искусства (сейчас им. К. Фаберже) по специальности «ковелир». Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 2002 г. С 2007 г. член Творческого Союза Художников России. Член общества Тульских оружейников. Участник многих российских и международных выставок. Работы находятся в частных собраниях.



■ Июль СКВОРЦОВ Эдуард Владимирович.

1968 года рождения. Окончил Уральское училище прикладного искусства, специальность художник-мастер в 1987 году. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1994 года. Работы мастера находятся в частных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Август ЖАРИКОВ Валерий Викторович.

Родился в 1946 г. в Риге. Образование высшее техническое. Художник-реставратор по металлу. Член Союза Художников России и международного ассоциации изобразительных искусств АИАП ЮНЕСКО. Член совета мастеров Республиканского Центра народных художественных промыслов и ремесел Кабардино-Балкарии. Созданием авторского холодного художественного оружия занимается с 1985 года. Работы находятся в частных и музейных собраниях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Сентябрь БОРЗОВ Александр Петрович.

Родился в 1955 г. в г. Туле. С 1975 по 1987 гг. работал на Тульском Оружейном заводе гравером, и резчиком по дереву. Резьбе обучался самостоятельно. Постоянно участвовал в выставках декоративно-прикладного искусства. С 1994 г. занимается созданием авторского холодного художественного оружия. Член общества Тульских Оружейников. Работы мастера хранятся в частных собраниях. Участник российских и международных выставок.



■ Октябрь ЖЕРАДИН Михаил Иосифович.

Родился в 1963 г. Авторским холодным художественным оружием занимается с 1996 г. Член Союза Художников России с 1998 года. Член Гильдии мастеров оружейников со дня ее основания – 1999 г. Член Творческого союза художников России и Международной федерации художников с 1999 г. член Международного молодежного союза художников с 1993 года, член Московской Палаты ремесел с 1994 года. Работы мастера находятся на постоянном хранении в фондах Оружейной Палаты Музея Московского Кремля, и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.



■ Ноябрь СИЛАНТЬЕВА Элина Сиреньевна.

Родилась в 1968 г. в Ижевске. Обучалась в Школе оружейного мастерства при ПО «ИМЗ» по специальности гравер; в Умартурком Государственном Университете по специальности: дизайн промышленных изделий. Дизайном художественного оружия занимается с 1999г. Работы мастера находятся в частных собраниях. Участник российских и международных выставок.



■ Декабрь КОРШКОВ Андрей Александрович.

Родился в 1958 г. в Владимире. Созданием авторского художественного оружия начал заниматься в 1988 г. С 1997 г. член Союза художников России. С 1998 г. член Творческого союза художников России. Член ТС «ГИМО» со дня основания – 1999 г. Основные направления в творчестве – коллекционное охотничье и фантазийное (кабинетные композиции). За многолетний и плодотворный труд, за заслуги в области развития декоративно-прикладного искусства приказом министра культуры Российской Федерации в 2000 г. награжден знаком «За достижения в культуре». Работы художника находятся в фондах Оружейной палаты Музея Московского Кремля и в частных коллекциях. Участник многих российских и международных выставок.

